

BIBBIA
DI
EDIZIONE
FEBBRAIO 2024

RIVEDUTA & SCORRETTA

INVIO DEL MANOSCRITTO

- Ok, siamo arrivati al punto di inviare qualcosa a questi malnati. I file devono arrivare solo e solamente all'indirizzo manoscritti@gonzoeditore.it, se verranno inviati a altre caselle mail neanche li guarderemo, ed è una promessa.

- OGGETTO DELLA MAIL -> "titolo, genere, autore" no "Proposta editoriale" no "Libro fichissimo con cui farete molti soldi" neanche "proposta di collaborazione" **"TITOLO, GENERE, AUTORE"** simple as that.

- Poi, fate i bravi e non metteteci come destinatari assieme a un'altra caterva di editori, fateci sentire speciali (o usate il Ccn).

- MATERIALE DI CUI NECESSITIAMO -> **Testo integrale** o estratto del, una **sinossi** (non vogliamo la suspense, vogliamo sapere di cosa parla in linea generale, evitiamo di mettere il classico "riuscirà Guastaldo a sconfiggere Ivo, il signore delle pentole?", davvero, lo cestiniamo prima del tempo.), se volete una **Biografia**, escludendo, però, le vittorie nei concorsi di poesia, chiunque ha vinto un concorso di poesia, anche senza saperlo.

- SE PARLIAMO DI FUMETTO -> oltre al materiale richiesto sopra, dove ovviamente al posto del testo parliamo di **sceneggiatura**, necessitiamo di un paio di studi di **character design** e almeno un paio di **tavole complete** (inchiostrate e, se previsto, colorate).

NORME REDAZIONALI PER NARRATIVA/ SAGGISTICA

REGOLE GENERALI

- La "d" eufonica va usata SOLO tra due lettere ripetute (Es: ed allora No, Ad andare Sì).
- Si scrive " be' ", non beh, non bhe, non Asdrubale. BE' (poiché si tratta dell'elisione di bene, l'apostrofo funge da moncherino, ok?)
- Date un occhio alla punteggiatura.
- Interiezioni: l'acca va dopo la vocale, non prima (Es: "AHAHAHAHAH, che ridere!" NON "HAHAHAHAHA, che ridere!") Ehi, non Hey, non Eih, non Helaiws. EHI.
- Le parole straniere dovrebbero essere in corsivo e al singolare, poi fate voi
- Pensate alla vostra maestra di Prima Elementare, non fatela soffrire.

REQUISITI FILE

- Formati .doc o .pdf, non .txt, non .pages, non .xcl. Easy as that
- Cartelle editoriali A4 in Times New Roman/Calibri a 12 punti, interlinea 1. Se lo avete fatto impaginare al figlio della Marisa non ci interessa, perché lo conosciamo e fa solo casini, nel caso ci pensiamo poi dopo.
- Esiste uno strumento che si chiama "Inserisci interruzione di pagina". USATELO.
- Se avete avuto la grandiosa idea di citare testi per pietà comprate "Come si fa una tesi di laurea" di Umberto Eco e seguite le istruzioni per le citazioni bibliografiche (Tabella 1).

NORME REDAZIONALI PER FUMETTO

REGOLE GENERALI

- La "d" eufonica va usata SOLO tra due lettere ripetute (Es: ed allora No, Ad andare Sì).
- Si scrive " be' ", non beh, non bhe, non Asdrubale. BE' (poiché si tratta dell'elisione di bene, l'apostrofo funge da moncherino, ok?)
- Date un occhio alla punteggiatura, è un fumetto ma andrà comunque letto, n'est pas?.
- Interiezioni: l'acca va dopo la vocale, non prima (Es: "AHAHAHAHAH, che ridere!" NON "HAHAHAHAHA, che ridere!") Ehi, non Hey, non Eih, non Helaiws. EHI.
- CHIUDETE QUEI CAZZO DI BALLOONS, si possono chiudere con un punto, un'ellissi "...", addirittura con una virgola, ma chiudeteli.
- Pensate alla vostra maestra di Prima Elementare, non fatela soffrire.

REQUISITI FILE

- Formato delle tavole .pdf. non mandateci altre cose plz.
- Formato sceneggiatura .doc o .pdf, come sopra.
- Tavole a risoluzione stampa ossia 300dpi, non 72, non 600, non 534. 300, come gli spartani.

Se tutto è a posto ci mettiamo a leggere, siamo scordoni quindi ci sta anche che non si risponda alla mail, ma dato che la lettura deve essere anche un piacere vi preghiamo: non stressateci!

I tempi di lettura possono essere lunghi, ma se siamo interessati ci facciamo vivi, tutt'al più mandateci un reminder dopo sei mesi, abbiamo talvolta la memoria di un pesce rosso.

Se vi arriva una mail dove vi chiedono soldi, ci hanno hackerato la mail. Noi non chiediamo MAI contributi da parte dell'autore.

ciaaa!